



□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□લીટી □ જાંગવી...

વધિમ્લગિ વચક તનો પોશાક કથનાથનો વચિય કથે અને ત્થતજ તને બ લીવુડમં પ ંથેતિહીજડા અને સ ત થી હોવાનો ટોંગ કથનાથ (બ્લ રન અથ્મા ગોવદિા) અથ્મા શેથી ઉપર આજીજી કથી “Drag queens” ત્થત મ્મજમં આવશે. જ ચાથે તને ઘણા ને નવાઈ લાગશે કે બીજી લગિનો પોશાક પહેથ્નાથ તેની સાધથ્થા અને મ્મ ંસાડેલી જીંદગી જીવવા મટે મેટા પ ંથાણમં નચિંત થતિકથે છે, □ ક સામન ંચ ગેથ્સમ્મ તેના વચિ જે અનુબ્વોને અસંબંધતિછે અને લાક ંષણકિ બીજી લગિનો પોશાક પહેથ્નાથ કાથ્થાબ્ત છે.

આ શબ્દ "સ ત થી પુષ્પનો કે પુષ્પે સ ત થીનો પોશાક પહેથ્વો" તેમા લોકોને લાગુ છે જે સાધથ્થાપણે તેમો પોશાક પહેથીને આનંદ મણે છે, જે સામેની લગિ મટે હોય. દુનચિામં આવા લદુમ્મી સુમ્હના બીજી લગિના પોશાક પહેથ્નાથ વચિ ઘણી ગેથ્સમ્મ છે. અજ ંજાનત અને પુથ વ નચિોજીતવચિયે બ્હુ મેટા પ ંથાણમં બીજી લગિનો પોશાક પહેથ્નાથને અનુદાથ દેખાડવામં જવાબ્દાથ છે.

□ ક લગિના શાથથીક લક ંષણ અને બીજી જાતેના મનસકિ લક ંષણોવાળા લોકો □ છે જે મને છે કે તે ંપોટા શથીથ્મં કુસાઈ ગયા છે. તે "લેંગકિ વચક તિ વ શાથથીક/મનસકિ વકિથ્થી" પીડાઈ થ્હ ંચા છે, જે □ ક વચક તને ગુન હેગાથ હોવાનુ મને છે, જે/જેણી વચિથીતલગિને જોડાથેલા છે. □ વચક તિ ંટલે □ મનવામં મ્મુષ્ છે કે તેલગિને જોડાથેલ છે. □ ક લગિના શાથથીક લક ંષણ અને બીજી લગિના મનસકિ લક ંષણોવાળી સ ત થી, દા.ત શાથથીક થીતેસામન ંચ સ ત થી છે. જીંદગીના શૂઆત્મા સમ્મ્યમં તેણી છોકથ ં સાથે ંજામ પ્તવે છે અને પુષ્પ લગિની જેમ વચવહાથ કથે છે. બીજી સ ત થી સાથેતેણી સંબંધવધથે છે અને ઘર છે છે કે તેણી સાથેતે પુષ્પની જેમ વથ તે તેણી તેમો પોશાક પણ બ્લલશે કાથ્થાકે તેણીને લાગે છે કે તેજીવોના લગિના પોશાકમં સુખી નથી.

Transsexuality પણ □ ક લાક ંષણકિ છે જે લગિ ઉતિ સાહ દોષ અથ્મા ઘણા ઊંડા મનસકિ/શાથથીક અસ વસ ંથ તેમા લગિ વચિ જે પોતના શાથથીક લગિ વચ્ચે ંધ છે. સારુ કહીથે તે બીજા લગિનો પોશાક પહેથ્નાથ સુખી અને બ્થેબ્થ ગોઠવેલ જીંદગી જીવી શકે છે અને તેના વચક તિ વની સાથેબ્ને નથ્થજાતેના અને નાથીજાતેના વચિષિ ંટ સંબંધમં થ્હ છે. બીજી લગિના પોશાક પહેથ્નાથને ખબ્થ છે કે તે કલો નથી અને તેમા ગુણદોષની સાથેતેઆ પથસિ ંથિતમં થ્હી શકે છે, કોઘ પણ જાત્મા દુઃખ શીવાય અને બનિજૂથી મનસકિ આઘાત શીવાય. તેછત સૌથી સાથી થીતઘલાજ કથ્થાની □ છે પ ંથે, કુંટુંબનો અને મતિ થેનો આઘથ અને સ વીકાથ.

વધિમ્લગિ વચક તનો પોશાક પહેથ્નાથના કપડામં અને સામેની લગિની શૈલીમં જજિ ંજાસા બ્હુ વહેલી થય છે, ઘણુ કથીને ત્થાવાસ ંથમં. શૂઆત્મી સ ંથિતમં, □ ક વધિમ્લગિ વચક તનો પોશાક પહેથ્નાથ શૂગાથકિ કાલ પનકિ વાતે વકિસાવે છે જે □ ક બીજાનો પોશાક બ્લલાવે છે અને હસ ંતૈથ્મ વકિસતિકથે છે પણ છેવટે તેમા શૂગાથકિ આવેશો □ છા થય છે અને તેસ ંથિત ત્થ વળે છે. આ □ ક વચિ ંથંતેને ગુચ્વણમંથી બ્હાથ આવવાની ત્થ આપે છે અને જીવનના તણ અને દબ્બણમંથી બ્હાથ આવવાનુ મધ ંચમ બ્ને છે.

લગિની □ જાખાણ □ ક મણસની મ્થ દાનગી અથ્મા નાથીના લક ંષણોની સુઝ છે, જે લગિથી નચિળુ છે અને જવિકને લીધે છે, તે □ ક પુષ્પ અથ્મા સ થી બ્નાવે છે. મ્થ ંચલેંગકિત □ ક મણસોમં અસામન ંચ વલિક ંષણ છે અને તેમા ઘણા પેટા સુમ્હો છે. ઉભ્યલગિતિ વમં ઉદાહથ્થા ત્થીકે બ્ને લગિમં જનનગ ંથી અસ તિ વમં છે. તિ ંચા શથીથ વચિ ંજાનને લગુત અને asaids નુ મનસકિ ખાસચિત્તુ બ્ને લગિનુ જુથ અને ંંગાંતુ કદાર mosaicism ને પ ંથગટ કથ્થે. ‘Turner’s Syndrome’ સ ત થીમં પેદા થ્થેલ □ ક X ંંગાંતુ છે, જે અસાધથ્થા લેંગકિતમં પથિામે છે અને ‘Klinefelter’s Syndrome’મં □ ક પુષ્પમં પેદા થ્થેલ □ ક X ંંગાંતુ છે